

Nightingales  
**Insult to Injury**

(Klangbad) Mit „Insult To Injury“ liefert das Nachfolgederivat der fantastischen Punkband The Prefects aus Birmingham ein verstörendes, komisches, schwer klassifizierbares, intelligentes und interessantes Rockteil. Melancholie, jede Menge Sarkasmus, musikalische Skills, drei Dekaden Erfahrung (welche die Band auch schon als Vorband von Nico, Bo Diddley und The Clash lärmen haben lassen) und mit Robert Lloyd ein charismatischer Frontman ergeben eine Melange, die schon Radio-Koryphäe John Peel für gut befand. Wer seinen Lauschern Zeit gibt, um sie durch Sperrholz zu wuchten, wird mehr als Brauchbares finden.

7/10 Robert Penz